

## Les Exceptionn'Elles.

Cette exposition est située dans les murs du musée des Beaux-arts de Carcassonne. En France, les musées publics ont été fondés à la Révolution après la **nationalisation des biens du clergé et de la noblesse**.



- L'exposition *Les Exceptionn'Elles* présente un panel d'œuvres, allant du **XVIIIe au XXe siècle**, réalisées par des femmes ou représentant des femmes. Quelles soient des **figures mythologiques, bibliques, historiques** ou des **artistes**, ce sont toutes ces femmes que le musée des Beaux-arts propulse sur le devant de sa scène muséale. Choisir cette thématique d'exposition est en soi un acte engagé par les équipes du musée. En effet, trop longtemps les femmes artistes ont été placées au second plan, dans l'ombre. Nous axerons donc cette visite sur **les femmes artistes mises en lumière dans l'exposition**.
- **FEMMES ARTISTES** : en préambule à l'exposition, observons ce tableau. **Le peintre représenté est une femme !**



- Est-elle située dans un atelier ?
- Est-elle accompagnée d'élèves ? d'un professeur ?
- Recopie-t-elle un modèle vivant ?
- Quelles dimensions du tableau dans le tableau ?
- Est-elle en tenue de peintre ?
- Quels accessoires révèlent la coquetterie du peintre ?
- Est-elle peintre, modèle, les 2 à la fois ?
- Quelles sont les dimensions du tableau dans le musée ?
- Scène de genre ? Scène d'Histoire ou Nature-morte ?
- Peux-tu citer une femme artiste plasticienne ?
- Une femme Peintre ? une femme Sculptrice ? une femme Photographe ? une femme Designer ? Plasticienne ?
- Comparez cette toile et celle de l'artiste Achille-Fould de Rosa Bonheur

Ecole française dans le goût du XVIII<sup>ème</sup> siècle.

L'atelier du peintre, peinture à l'huile sur toile. **Artiste Anonyme** Retrait du cadre

Rosa Bonheur dans son atelier 1893 huile sur toile

91X124, musée des Beaux-Arts Bordeaux

